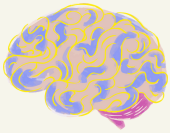


Diplomatura DUA 3.0

📌 La Naturaleza del DUA: Un Marco y Consejos, No una Plantilla de Planificación

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es, ante todo, un marco teórico y un conjunto de principios y pautas para guiar el diseño del currículo[2]. Su objetivo es abordar la variabilidad del estudiante para asegurar que el aprendizaje sea accesible y atractivo para todos.

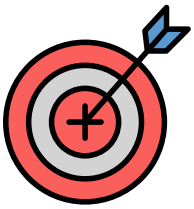
El DUA no proporciona una plantilla de planificación de lecciones estricta porque su esencia es la flexibilidad[4].

- **Es un Marco de Diseño: El DUA ofrece tres principios (Compromiso, Representación, Acción y Expresión) y una serie de sugerencias concretas y consejos (como los proporcionados por CAST y la Dra. Katie Novak) https://docs.google.com/document/d/1cLs_TErzA23vRpVe6_K-rLn75tHmbaJqOlE5tszKepg/edit?usp=sharingpara asegurar que las metas, los métodos, los materiales y las evaluaciones no contengan barreras innecesarias.**
- **Se Integra, No Reemplaza: El DUA está diseñado para ser integrado en procesos de planificación ya existentes y probados, como el UbD. Por ejemplo, en el UbD, una vez que se han definido los Resultados Deseados (Etapa 1) y la Evidencia (Etapa 2), el DUA entra en juego en la Etapa 3 (Plan de Aprendizaje) para sugerir cómo diferenciar y optimizar las actividades para todos los estudiantes.**

📝 Consejos Fundamentales del DUA para la Planificación

La planificación utilizando el DUA se centra en aplicar estrategias para maximizar la flexibilidad:

Principio de DUA	En la Planificación se Traduce en...	Fuente de Información
Separar la Meta de los Medios	**Asegurar que la meta sea clara y flexible, no prescribiendo cómo se debe lograr (por ejemplo, "Demostrar comprensión", no "Escribir un ensayo")[8888].**	**CAST [9999]**
Ofrecer Opciones Múltiples	**Proporcionar un "buffet" de métodos y materiales en la instrucción (Aprendizaje Auto-Diferenciado)[10101010].**	**Dr. Katie Novak [11111111]**
Flexibilidad en la Evaluación	**Permitir que los estudiantes elijan cómo demostrar su conocimiento, desvinculando el objetivo del formato de prueba[12].**	**Dr. Katie Novak [13]**
Anticipar Barreras	**Considerar de antemano el entorno, la presentación y las actividades para eliminar obstáculos antes de comenzar la lección[14141414].**	**Dr. Katie Novak / CAST [15151515]**



✨ Consejos DUA para Desarrollar Metas de Aprendizaje

Las metas son la base de cualquier experiencia de aprendizaje efectiva. Al clarificar lo que queremos que los estudiantes logren, podemos seleccionar evaluaciones, métodos y materiales flexibles que apoyen esa meta de manera efectiva.

1. Comience con una Meta Clara

Es fundamental que los estudiantes conozcan las metas previstas de la experiencia de aprendizaje.

- Asegúrese de que las metas estén elaboradas con un lenguaje que sea fácil de entender para sus estudiantes.
- Cada uno debe saber exactamente lo que está trabajando para lograr.
- Pregúntese: ¿Mis estudiantes son capaces de visualizar y/o describir la meta a su manera?

2. Comparta las Metas de Múltiples Maneras

Compartir la meta en múltiples formatos asegura que los estudiantes puedan acceder a lo que están trabajando para lograr.

- Por ejemplo, puede compartir la meta verbalmente, publicarla en un folleto digital o pedir a los estudiantes que la reformulen con sus propias palabras.
- Pregúntese: ¿Qué opciones tienen mis estudiantes para percibir la meta?

3. Enmarque las Metas Pensando en la agencia del aprendiz

Reflexione sobre cómo las metas apoyan a todos los estudiantes para obtener oportunidades de aprendizaje significativas y desafiantes. Utilice características del Aprendiz Experto (como las de CAST) para reflexionar sobre cómo sus metas apoyan el desarrollo de aprendices expertos.

- Pregúntese: ¿De qué manera mis metas fomentan la experiencia disciplinaria desafiante o los hábitos mentales?

4. Separe la Meta de los Medios

Separe la meta del medio, o del "cómo" los estudiantes pueden lograr la meta, siempre que sea posible.

- Cuando hay flexibilidad en los medios, empodera a los estudiantes para que tomen decisiones que maximicen sus fortalezas y apoyen sus necesidades de aprendizaje.
- Las metas claras permiten métodos, materiales y evaluaciones flexibles.
- Pregúntese: ¿Cómo he empoderado a los estudiantes para que elijan los medios que utilizarán para lograr la meta?

5. Prepare su Evaluación Teniendo las Metas en Mente

Alinear las evaluaciones con la meta asegura que se esté midiendo lo que se pretendía.

- Elimine los elementos de sus evaluaciones que no sean esenciales para las metas de aprendizaje.
- Por ejemplo, si mide la comprensión lectora, puede haber flexibilidad en la forma en que los estudiantes acceden al contenido requerido (por ejemplo, opciones de texto o audio).
- Pregúntese: ¿Mi evaluación se alinea con mis metas de aprendizaje? ¿Cómo podrían las opciones de evaluación flexible reducir las barreras?

6. Incluya Oportunidades de Conexiones Personales

Las metas afectivas, como desarrollar el entusiasmo y encontrar conexiones significativas, son importantes. Las estrategias de compromiso aumentan la probabilidad de que los estudiantes mantengan el esfuerzo y la persistencia a través de los desafíos.

- Por ejemplo, trabaje con los estudiantes para discutir cómo la meta se conecta con los desafíos del mundo real y ejemplos relevantes.
- Pregúntese: ¿He brindado oportunidades para que los estudiantes articulen sus propias metas personales dentro de una experiencia de aprendizaje?

7. Divida las Metas Grandes en Sub-metas u Objetivos

Dividir las metas grandes a largo plazo en metas más pequeñas a corto plazo hace que el proceso de aprendizaje parezca alcanzable. También brinda oportunidades para celebrar hitos.

- Pregúntese: ¿Mis metas son manejables para el período de tiempo asignado? ¿He brindado oportunidades para que los estudiantes creen sus propios hitos y metas a largo plazo?

8. Considere el Proceso, No Solo el Producto Final

El proceso de aprendizaje puede ser tan valioso como el resultado final. Los errores son una oportunidad para reflexionar sobre lo que se necesita para lograr una meta.

- Pregúntese: ¿De qué manera mi meta fomenta las habilidades y procesos de aprendizaje, además del contenido? ¿Hay oportunidades de retroalimentación en el camino?

9. Proporcione Modelos y Ejemplos

Ofrecer ejemplos de cómo se ve (o "suena" o "se siente") la excelencia da a los estudiantes un modelo claro hacia el cual trabajar.

- Utilice modelos y no modelos para resaltar las características críticas. Esto es importante cuando los estudiantes no han tenido experiencia previa con el concepto.
- Pregúntese: ¿Hay listas de verificación o rúbricas con expectativas claras, para que los estudiantes puedan autoevaluar su trabajo?

10. Deje Tiempo para la Reflexión

Es importante hacer una pausa y fomentar el tiempo para que los estudiantes reflexionen sobre cómo las metas y el diseño de las experiencias apoyaron, o no, su aprendizaje y sus objetivos.

EJEMPLOS

Intenciones de aprendizaje:

3.1 Activar conocimientos previos:

-

Recursos educativos en línea (herramienta REA): Los REA en acción

1. ¿En qué medida está implementando DUA en este momento? Descubra dónde necesita más ayuda realizando esta evaluación.

2. Consultar el modelo CAST completo de todos los puntos de control y recursos específicos de DUA (enlace en la Web UDL-BOE).

3. Enlace a nuestro sitio web con todos los recursos, incluido este plan de lecciones DUA, completado en diferentes temas.

	¿Por qué estamos haciendo/aprendiendo esto hoy?	¿Cuál es el desglose de lo que estamos aprendiendo?	¿Cómo vamos a aprender?	Tecnología	Principales barreras para el aprendizaje ¡Recuerde que las barreras están en el plan de estudios y la instrucción, NO en los estudiantes!
	Motivación de los estudiantes para aprender	Contenido de la lección/aporte del profesor	Demostración y comunicación del aprendizaje (AFL)	¿Qué tecnología se está utilizando? ¿Hay algún alumno que utilice tecnología de asistencia?	
Configuración/Calentamiento 2.1 Clarificar vocabulario y símbolos 3.1 Activar conocimientos previos					
Investigar 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad					
Plan					

6.3 Facilitar la gestión de la información y los recursos 7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía					
Crear 5.2 Usar múltiples herramientas para la comunicación					
Presentación 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios 5.1 Utilizar múltiples medios de comunicación					
Reflexión del estudiante y conexión con LI 8.4 Mantener el esfuerzo y la persistencia 9.3 Desarrollar la autoevaluación y la					

reflexión					

Modelo de reflexión de clase del professor

- Considera las siguientes PREGUNTAS cuando reflexiones sobre tu clase

¿Alcancé la(s) intención(es) de aprendizaje establecidas?
¿Todos los estudiantes aprendieron lo que se pretendía? ¿Cómo sé esto?
¿Conseguí eliminar alguna barrera? ¿Cómo manejé esto?

¿Qué cambiaría para mejorar está clase la próxima vez?

🟦 Leccion DUA 3.0

🟦 1. Meta de aprendizaje (igual para todos)

Objetivo redactado en lenguaje claro:

“Yo puedo…”

Criterios de éxito (qué significa lograr la meta):

🟩 2. Anticipación de barreras

Marca o describe las posibles barreras que podrían aparecer:

🔤 Acceso al lenguaje

- □ Vocabulario complejo
- □ Dificultades de lectura
- □ Poco dominio del idioma

🧠 Procesamiento

- □ Falta de conocimientos previos
- □ Dificultad para mantener la atención
- □ Necesidad de apoyos visuales o manipulativos

🛠️ Acción / producción

- □ Dificultad para escribir
- □ Dificultad para organizar ideas
- □ Problemas motrices o tecnológicos

💬 Motivación / implicación

- □ Falta de interés
- □ Actividad demasiado larga o monótona
- □ Falta de autonomía u opciones

Notas específicas de tus estudiantes:

🟧 3. Mini-lección: Múltiples medios de representación (el "qué")

El contenido se presentará mediante:

- □ Explicación oral
- □ Imágenes, esquemas o mapas conceptuales
- □ Video breve
- □ Lectura guiada / texto con apoyos
- □ Ejemplos concretos y contraejemplos
- □ Demostración o modelado paso a paso
- □ Material manipulativo / simulación

Apoyos añadidos:

- glosario
- subtítulos
- destacación visual
- notas de lectura

🟨 4. Práctica guiada: Múltiples medios de acción y expresión (el "cómo")

Los estudiantes podrán practicar de las siguientes formas:

- □ Trabajos en equipo
- □ Actividad práctica o manipulativa
- □ Responder oralmente
- □ Resolución de problemas
- □ Actividad interactiva (digital o analógica)

Andamiajes disponibles:

- □ Plantillas
- □ Pasos guiados
- □ Ejemplos modelo
- □ Checklists
- □ Retroalimentación inmediata

🟪 5. Opciones para demostrar el aprendizaje (expresión final)

Los estudiantes podrán elegir entre:

- □ Trabajo escrito
- □ Presentación oral
- □ Video o audio
- □ Infografía o póster
- □ Mapa conceptual
- □ Resolución de problemas
- □ Proyecto / maqueta / experimento
- □ Diario de aprendizaje

Criterios de evaluación comunes para todas las opciones:

🟫 6. Implicación y motivación (el "por qué")

Estrategias para aumentar la participación:

- □ Conectar con intereses de los estudiantes
- □ Dar opciones de formato
- □ Tiempo flexible
- □ Trabajo colaborativo
- □ Recompensas intrínsecas (elección, autonomía)
- □ Gamificación / retos
- □ Preguntas abiertas

🟥 7. Reflexión final y autoevaluación

Para estudiantes:

- ¿Qué opción elegí y por qué?
- ¿Qué me ayudó a aprender mejor?
- ¿Qué me resultó difícil?
- ¿Qué haría diferente la próxima vez?

Para el docente:

- ¿Qué funcionó bien?
- ¿Qué apoyos fueron más utilizados?

- ¿Qué debo ajustar para la siguiente clase?

👩‍🏫 Cómo integrarlo en tu práctica docente

Te sugiero

- Empezar con una clase “piloto” diseñada con DUA : no necesitas convertir todo tu plan de estudios de una sola vez — elegí una clase, aplicá DUA , evaluá cómo resulta y ajustá.
- Compartir con tus estudiantes las metas de aprendizaje en lenguaje claro, explicarles qué significa que “todos pueden aprender, pero de formas diferentes”, y ofrecer opciones. Esto también ayuda a sensibilizar sobre diversidad y autonomía.
- Documentar lo que funciona y lo que no: podrías llevar un registro (cuaderno, planilla) donde anotes qué adaptaciones diste, qué elecciones tomaron los estudiantes — eso luego te servirá para planificar mejor.
- Si trabajás en equipo o con otros docentes — proponer usar esta guía para que otros también diseñen clases con DUA . Puede ayudar a consolidar una práctica institucional inclusiva.

Recuerdo sobre las experiencias de aprendizajes QUE TIENEN QUE SER :

DAS

- **DESAFIANTES,**
- **ACCESSIBLES**
- **SIGNIFICATIVAS**

Y QUE PLANIFICAMOS SIEMPRE DESDE EL ALUMNO.

AHORA VAMOS A LA ACCION

CAJAS DE APRENIDIZAJE PARA TRABAJAR LA ULTIMA SESION UTILIZANDO LUDIA

🌐 ludia - Poe

🏫 Situación escolar: Aula diversa con necesidades y condiciones variadas

El Aula de 5.º de Primaria del CEIP *Mirador del Valle* está formada por **25 estudiantes** con perfiles y condiciones muy heterogéneas. La diversidad del grupo requiere un enfoque pedagógico inclusivo y flexible, donde el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituye un marco fundamental para garantizar la participación plena y el éxito de todo el alumnado.

Dentro del grupo existen **diferencias significativas** en cuanto a ritmos de aprendizaje, competencias lingüísticas, habilidades socioemocionales, estilos cognitivos y condiciones personales que impactan directamente en la forma en que cada estudiante accede a los contenidos y demuestra lo aprendido. Entre estas condiciones destacan:

👱 1. Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje (DEA)

🔹 *Caso 1: Dislexia*

Un alumno presenta diagnóstico de **dislexia evolutiva**, lo que afecta su precisión lectora, velocidad y comprensión de textos extensos.
 Requiere: apoyos visuales, lectura guiada, textos simplificados, fuentes accesibles, audiotextos y tiempo adicional.

🔹 *Caso 2: Discalculia*

Otra estudiante tiene dificultades persistentes con la asociación número–cantidad y el razonamiento matemático.
 Necesita: materiales manipulativos, pasos secuenciados, ejemplos modelo, uso de regletas y apoyo visual constante.

👧 2. Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Un estudiante presenta TDAH combinado, con dificultades de atención sostenida, impulsividad y autorregulación.
Requiere: rutinas claras, instrucciones breves, fragmentación de tareas, apoyos visuales, recordatorios y lugares de calma.

👦 3. Alumnado con discapacidad motriz leve

Una alumna tiene limitación en la movilidad fina de las manos, lo que dificulta la escritura prolongada.
Necesita:

- Ordenador o tablet,
- opción de dictado por voz,
- menor carga escrita,
- y materiales que no requieran manipulación precisa.

👦 4. Alumnado con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA nivel 1)

Un alumno con TEA nivel 1 destaca por su gran capacidad lógica, pero presenta dificultades en la comprensión de expresiones figuradas y de las situaciones sociales.
Requiere:

- apoyos visuales,
- anticipación de actividades,
- instrucciones literales,
- espacios tranquilos,
- y estructuras claras para el trabajo cooperativo.

👧 5. Estudiantes con incorporación tardía al sistema educativo / bilingüismo

Dos alumnos recién llegados aún están adquiriendo el idioma de instrucción.
Necesitan:

- apoyo lingüístico visual (imágenes, iconos, glosarios),
- tiempo extra,
- simplificación del lenguaje,
- y oportunidades para demostrar aprendizajes sin depender exclusivamente del lenguaje escrito.

👦 6. Alumnado con alta capacidad intelectual

Una alumna muestra un ritmo de aprendizaje muy superior al grupo, especialmente en ciencias y expresión escrita.
Requiere:

- ampliación,
- retos opcionales,
- investigación autónoma,
- opciones dentro de los proyectos que le permitan profundizar.

👥 7. Alumnado con dificultades socioemocionales

Dos estudiantes están atravesando situaciones familiares inestables que afectan a su capacidad de concentración y motivación.
Necesitan:

- acompañamiento emocional,
- oportunidades de éxito,
- feedback positivo,
- trabajo cooperativo estructurado.

TRABAJAMOS JUNTOS PARA RESOLVERLO