

Diplomatura DUA 3.0

ES IMPOSIBLE NO PLANIFICAR

LA **PLANIFICACIÓN** NOS PERMITE **IMAGINAR, ENGARZAR, ALINEAR Y ORDENAR** EL CONJUNTO DE CONTENIDOS, OBJETIVOS, TIEMPOS, ACTIVIDADES Y RECURSOS . SE TRATE DE UN PROCESO DE “**REFLEXIÓN ANTICIPADA**” QUE IMPLICA PREVER LOS DESAFÍOS QUE SE PRODUCIRÁN EN TORNO A LA ENSEÑANZA, SU PRODUCTO. ES UN PLAN DE TRABAJO QUE AYUDA AL MAESTRO A TENER CLARAS SUS INTENCIONES EDUCATIVAS (DARLING -HAMMOND (2002)

PLANIFICACIÓN

Cómo?

Qué?

Por qué?



CÓMO PROFESORES NOS PREGUNTAMOS?

- (DuFour y Reeves- 2016):
- ¿Qué **quieren aprender** mis estudiantes?
- ¿**Cómo nos aseguramos de que lo han aprendido?**
- ¿Qué **haremos si no lo han hecho?**
- ¿**Cómo ofreceremos más oportunidades** para aquellos que **lo han aprendido?**

PRINCIPIOS DE LA DIVERSIFICACIÓN

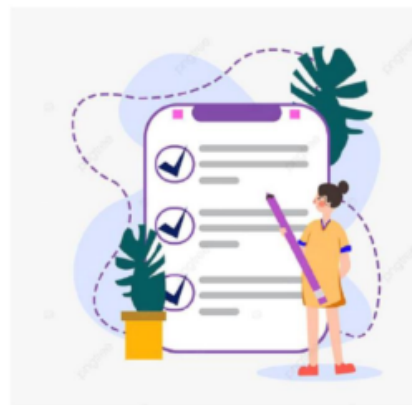
- Centrarse en lo esencial.
- Contemplar las diferencias.
- Equilibrar el ritmo del grupo y de cada individuo.
- Enseñanza y evaluación.
- Modificar los contenidos, procesos y productos.
- Maestro y alumno participan en el proceso de aprendizaje.
- El profesor participa en labores adecuadas para los alumnos.
- El profesor y los alumnos trabajan juntos con un método flexible.



ANTES DE INICIAR

¿QUÉ ELEMENTOS TIENE UNA PLANEACIÓN?

- Datos generales
- Aprendizajes esperados
- Objetivos
- Contenidos
- Actividades
- Tiempo
- Evaluación



¿Cómo planificar con DUA?

Planificación de clases con enfoque DUA

Al principio puede resultar confuso implementar las estrategias del Diseño Universal de Aprendizajes, especialmente si no se comprende su totalidad. Sin embargo, lo más difícil será cambiar el paradigma pedagógico y entender que para desarrollar este tipo de planificación, es necesario diseñar clase a clase para crear una continuidad e ir adaptando las estrategias de acuerdo a su efectividad con el grupo de estudiantes que se tiene.

No es necesario separar grupos en el aula y dar sesiones paralelas, pero sí se han de crear al menos tres actividades que se realizarán en momentos diferentes de la jornada, para desarrollar el objetivo de la clase. Estas actividades no deben ser simultáneas (todo el grupo estará siempre junto) y deben estar vinculadas entre sí para estimular los tres tipos de aprendizaje, enfocados en un mismo tema.

Así mismo, para planificar una clase con DUA es necesario identificar las barreras de aprendizaje del grupo y determinar las pautas a seguir para superarlas. Primero hay que entender cuál es la meta que se desea conseguir, luego anticipar las barreras y planificar en consecuencia, las estrategias que mejor se adapten para alcanzar el objetivo.

Etapas para planificar una clase con DUA

Planificar una clase o lección, siguiendo las estrategias del DUA se basa en el análisis iterativo del grupo, previendo las barreras que se encontrarán al desarrollar la lección y buscando

métodos para eliminar dichas barreras. A continuación, las cinco etapas clave para diseñar una lección con base en DUA, según Jennifer Levine, directora de Aprendizaje Profesional en CAST (Centro de Tecnología Especial Aplicada).

Objetivo: Para empezar a planificar usando DUA, se debe establecer la meta u objetivo que se pretende alcanzar. Este debe definirse, pensando en los estudiantes y asegurándose de que sea claro y riguroso. Asimismo, los objetivos deben ser flexibles, pero iguales para todos; lo que ha de variar es la forma en que se debe lograr la meta.

Método de evaluación: Una vez definido el objetivo, es momento de plantear cómo se comprobará el nivel de aprendizaje. En esta fase, se establece cómo ha de demostrar el estudiante, lo que ha aprendido y qué es lo más importante que debe haber adquirido.

Métodos y materiales: Se deben ofrecer diversas opciones para explorar el contenido y materiales de apoyo variados, que permitan superar cualquier barrera de aprendizaje que se haya anticipado.

Implementación: Es el momento cuando se pone en práctica todo lo planificado y se ejecutan las estrategias definidas.

Evaluación: Una vez terminada la lección, es necesario hacer una evaluación de la planificación para entender cómo se desempeñaron los estudiantes y el nivel de efectividad de la misma. Con base en los resultados, se empieza una nueva planificación, haciendo las correcciones necesarias según lo encontrado en el ciclo anterior.

¿Cómo incluir el enfoque DUA en el aula?

Enfoque DUA en el aula

El Diseño Universal de Aprendizajes puede ser muy beneficioso para todos los estudiantes, incluyendo a quienes tienen dificultades de aprendizaje o diversidad funcional. Sin embargo, requiere planificación por parte del docente y una preparación a conciencia de la enseñanza. Estas son algunas formas, en las que se puede implementar el enfoque DUA en el aula:

Comunicar los objetivos de la lección: Los estudiantes deben conocer qué es lo que van a aprender y por qué. Una forma de hacerlo es colocar los objetivos de la lección en un lugar visible del salón.

Opciones de tareas: Se deben ofrecer múltiples opciones para completar una tarea. Las posibilidades para completar las tareas son infinitas, siempre y cuando los estudiantes cumplan los objetivos de la lección.

Espacios de trabajo flexibles: En este punto, se debe intentar ofrecer diferentes ambientes de aprendizaje dentro del aula. Esto puede incluir el permitir trabajar individualmente, con el uso de audífonos o actividades grupales, según la preferencia del estudiante.

Incluir material audiovisual: Esto incluye el acceso a materiales como vídeo, podcast, audio libros, programas computacionales y cualquier estrategia que integre los medios digitales.

No existe una estrategia única para implementar el Diseño Universal de Aprendizajes en los métodos de enseñanza de cada maestro. Lo importante es cambiar el paradigma pedagógico, enfocándolo en el entendimiento de que cada individuo es único, así como sus estilos de aprendizaje; e intentar eliminar las barreras para que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de acceso al conocimiento.

¿Cómo diseñamos una lección con DUA?



El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) no es una plantilla o un formato de planificación rígido, sino un marco de principios y directrices diseñado para flexibilizar la enseñanza y eliminar barreras en el diseño curricular, beneficiando a todos los estudiantes.

Por esta razón, no se adjunta en este documento una "Planificación DUA" única y estandarizada.

En su lugar, a continuación se presentan distintas planificaciones de ejemplo que ilustran cómo los principios del DUA (Múltiples Formas de Representación, Múltiples Formas de Acción y Expresión, y Múltiples Formas de Implicación/Motivación) pueden ser integrados y aplicados en diversos contextos, niveles y asignaturas.

Estos ejemplos tienen el propósito de:

- 1. Mostrar la flexibilidad con la que el DUA puede enriquecer cualquier formato de planificación existente.**
- 2. Servir de inspiración para que cada docente adapte y contextualice las estrategias del DUA a las necesidades específicas de su aula y currículo.**

Recomendamos analizar estos modelos centrándose en las opciones, los soportes y las evaluaciones flexibles que se ofrecen a los estudiantes.

Diferentes versiones

Fellow group

<https://drive.google.com/file/d/1krSnkhqmeK53hNtBAJLPSu0RvllsAN22/view?usp=sharing>

Palafox

Datos técnicos:

ASIGNATURA:		FECHA:	
OBJETIVO O APRENDIZAJE ESPERADO:			
Transversalidad:			
SECUENCIA DIDÁCTICA:		AJUSTE	DUA EN GENERAL
INICIO			
DESARROLLO			
CIERRE		OTROS MATERIALES Y RECURSOS	
EVIDENCIA A OBTENER: EVALUACIÓN:			



ESCUELA SAN PEDRO DE LARAQUEITE

PLANIFICACIÓN DE AULA DIVERSIFICADA				
ASIGNATURA/ÁMBITO	:	CURSO	:	FECHA
EQUIPO DE CO-ENSEÑANZA	:	DOCENTE DE AULA/DOCENTE PIE CUANDO CORRESPONDA		DURACIÓN
CARACTERIZACIÓN GRUPO-CURSO	:	(CARACTERÍSTICAS REFERIDAS A ESTILOS Y RITMOS, INTERESES, PREFERENCIAS Y CAPACIDADES, NECESIDADES EDUCATIVAS PRESENTES EN EL AULA...)		
PRINCIPIOS DUA	:	- PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN. ✓ Modalidades alternativas para favorecer la percepción de la información. ✓ Modalidades alternativas al lenguaje y simbolización de la información. ✓ Modalidades alternativas para favorecer la comprensión. - PROPORCIONAR MÚLTIPLES Y VARIADAS FORMAS DE EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN. ✓ Alternativas para la expresión y la fluidez. ✓ Modalidades opcionales para la acción física. - PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE PARTICIPACIÓN. ✓ Opciones para promover el interés. ✓ Alternativas de apoyo al esfuerzo y persistencia. ✓ Modalidades para el control y regulación de los propios procesos de aprendizaje.		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE/APRENDIZAJE ESPERADO		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS/PRINCIPIOS DUA (INCLUYE RECURSOS A UTILIZAR)	ACTIVIDADES (DESCRIBIR LO QUE HARÁN LOS ESTUDIANTES)	PROCEDIMIENTO/INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
		PRINCIPIO/MODALIDAD A EMPLEAR	INICIO: DESARROLLO: CIERRE:	

Creamos situaciones de aprendizaje

Bloque 1: La Concreción Curricular: Definiendo el Mapa de Aprendizaje

Esta etapa constituye la fase inicial y más crítica en el diseño de una Secuencia Didáctica (SdA), ya que en ella se establecen los cimientos del aprendizaje que se espera lograr.

El Rol Central de la Concreción Curricular:

La **concreción curricular** es el momento decisivo en el que el equipo docente selecciona los **elementos curriculares clave** que guiarán la SdA. Esto implica tomar decisiones sobre:

1. Las **competencias específicas** que el alumnado debe desarrollar.
2. Los **criterios de evaluación** que se utilizarán para medir el progreso hacia el Perfil de Salida.

Esta selección es fundamental porque **determinará los objetivos de aprendizaje** y, a partir de ellos, permitirá definir el **centro de interés** que contextualizará dichos elementos a la realidad y los intereses del alumnado.

Importancia Estratégica:

Desde una perspectiva didáctica, esta fase es esencial, ya que las decisiones tomadas aquí delimitan la totalidad de la propuesta, influyendo directamente en el diseño posterior de las tareas, actividades y ejercicios que se llevarán al aula.

El Debate sobre la Secuencia de Diseño:

Aunque a menudo se sugiere priorizar el **centro de interés** del alumnado antes de seleccionar los elementos curriculares, debido a que el interés puede actuar como un poderoso motor del aprendizaje, el texto argumenta la lógica de la concreción curricular: primero se establecen los objetivos de aprendizaje (elementos curriculares) para luego encontrar un centro de interés que permita **contextualizar** esos objetivos de manera significativa.

Bloque 1	PLANIFICACIÓN	
	Paso 1. Concreción curricular	Selección de competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
	Paso 2. Localización del centro de interés	Contextualización de la temática que va a desarrollar la SdA y sobre la que girará el reto o desafío y el producto final.
	Paso 3. Justificación	Definición de objetivos educativos y finalidades que se persiguen en la SdA.
	Paso 4. Elección del producto final	Producto final o resolución de un problema o reto que permita al alumnado aplicar los aprendizajes adquiridos en la SdA.

DISEÑO DE UNA SDA		PAUTA DUA	
Bloque 1	Planificación de la SdA		
Paso 1		8.1	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.
Paso 2		7.2	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
		7.3	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
Paso 3		7.2	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
		7.3	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
Paso 4		8.1	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.

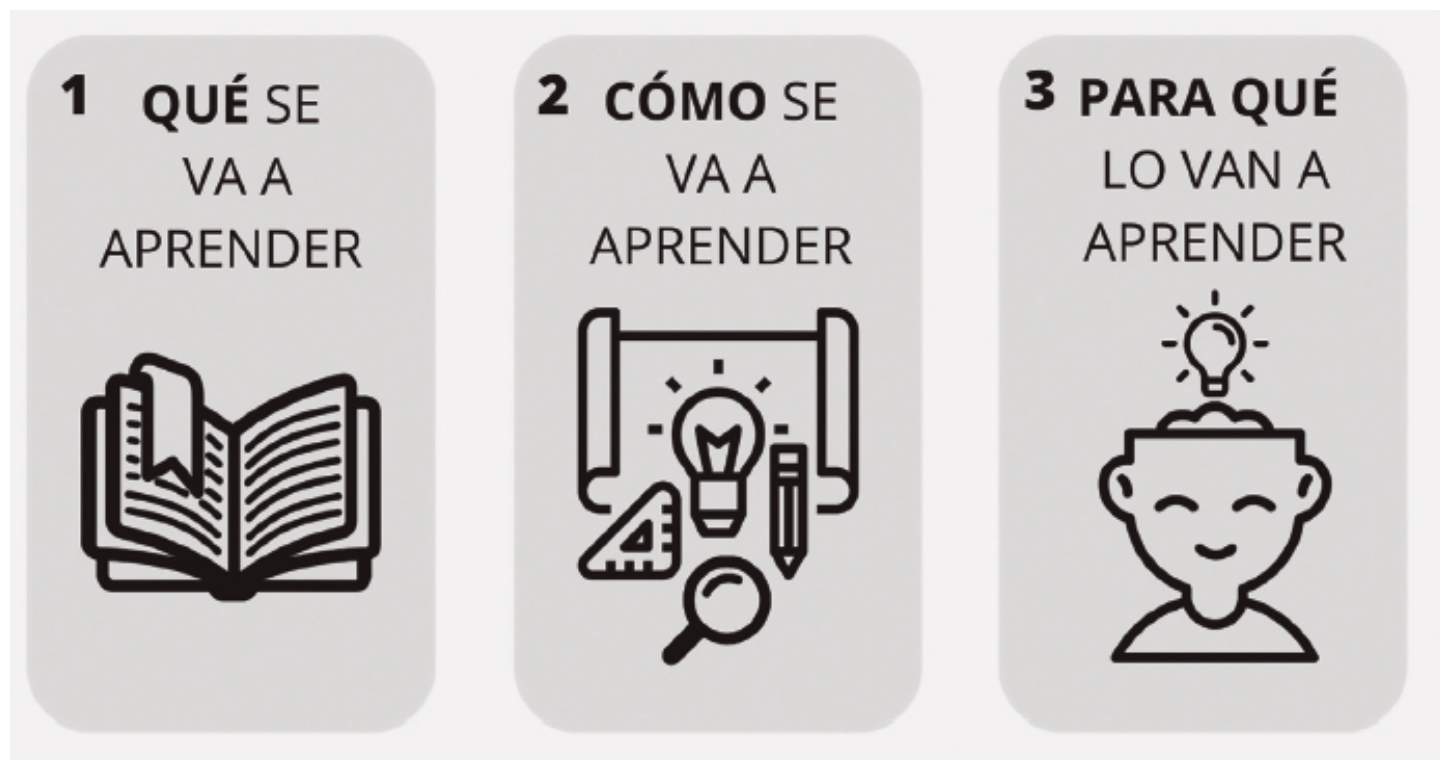
Se define la competencia

La redacción de cada competencia específica suele responder a un

patrón:

En el primero se marca siempre el qué se va a aprender, configurado por un verbo en infinitivo que marcará el desempeño a alcanzar por el alumnado, seguido por una serie de habilidades,

destrezas, actitudes o conocimientos que deben adquirir. A continuación, aparece el procedimiento que deberán seguir para alcanzar esos desempeños; y concluye con una finalidad, el para qué es importante que adquieran estos conocimientos, habilidades o actitudes concretas. Nos apoyamos en la competencia específica 6, seleccionada para esta SdA de ejemplo:



¿Qué se va a aprender?

Competencia específica 6:

Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

¿Cómo lo van a aprender?

Competencia específica 6:

Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y

consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Para que van aprender

La **Competencia Específica 6** justifica el aprendizaje al orientar al alumnado a comprender las **causas y consecuencias** de la acción humana en el entorno (social, económico, tecnológico y ambiental).

Foco de la Competencia

Aunque la competencia es amplia, su propósito clave aquí es doble:

1. **Resolución Activa de Problemas:** Lograr que el alumnado actúe de manera **individual y cooperativa** para buscar soluciones a los problemas identificados.
2. **Sostenibilidad:** Fomentar la adopción de **estilos de vida sostenibles** que demuestren respeto, cuidado y protección hacia las personas y el planeta.

El análisis de este "para qué" guía el diseño del **Producto Final** de la Secuencia Didáctica (SdA). El producto debe ser una aplicación concreta, localizada y en la que el alumnado sea **partícipe activo** de su desarrollo, llevando la finalidad de la competencia a la práctica real.

Ejemplo Práctico:

Si la SdA aborda la **escasez de agua** y se alinea con el ODS de tomar medidas urgentes contra el cambio climático, la finalidad de la competencia (buscar soluciones activas y respetuosas) se traduce en un producto final directo. Por ejemplo, el alumnado podría crear una campaña para **concienciar a comunidad local** sobre las consecuencias del derroche de agua en sus vidas cotidianas.

Redacción de objetivos

I. Componentes del currículum según DUA

Objetivos

Saber: Consulta y crea un proyecto sobre un ecosistema de su interés y la importancia que tiene en el

entorno para socializarlo de manera libre al grupo.

Hacer: Elabora un ecosistema de su interés con todos los componentes que lo conforman

Ser: Evalúa su propio proceso de aprendizaje a través de la escalera de la meta cognición, diarios de aprendizaje y rúbricas.

La redacción de objetivos DUA utilizando los principios de los objetivos de aprendizaje y la taxonomía de Bloom se centra en ofrecer flexibilidad. Se especifica qué resultado se espera, pero se desacopla del método exacto, permitiendo múltiples formas de representación, acción y

expresión. El objetivo DUA debe seguir la estructura básica de un objetivo de aprendizaje, pero con el añadido de la flexibilidad inherente al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Se debe enfocar en la accesibilidad y la inclusión, usando un formato de objetivo de aprendizaje que incluya un verbo de acción medible, el contexto específico, y se alinee con los principios de **proporcionar múltiples medios de representación, acción/expresión y de implicación**. Es crucial que sean explícitos, alcanzables, medibles y temporizados, permitiendo que todos los estudiantes participen y alcancen su máximo potencial.

Componentes clave para redactar objetivos DUA

- **Verbo de acción:** Utilice verbos claros y medibles como "identificar", "calcular", "analizar", "crear", o "explicar" en lugar de términos vagos como "comprender" o "apreciar".
- **Contexto específico:** Describa el escenario o las condiciones en las que el estudiante debe demostrar la habilidad.
- **Medibilidad:** El objetivo debe ser medible y proporcionar una forma de evaluar si se ha logrado. Por ejemplo, "ser capaz de identificar las partes de un motor híbrido".
- **Flexibilidad y alcance:** Asegúrese de que los objetivos sean alcanzables para todos los estudiantes, respetando sus diferentes ritmos de aprendizaje. Planifique objetivos flexibles que puedan ser adaptados.
- **Múltiples medios de implicación:** Formule objetivos que permitan a los estudiantes tener opciones sobre cómo abordar el aprendizaje, demostrando autonomía.
- **Alineación con los principios del DUA:** Los objetivos deben reflejar el propósito del DUA de eliminar barreras y maximizar las oportunidades para todos los estudiantes.

Ejemplo

- **Objetivo general (antes del DUA):** Los estudiantes entenderán el ciclo del agua.
- **Objetivo DUA:** Los estudiantes serán capaces de **representar** el ciclo del agua mediante un **diagrama dibujado** o un **modelo digital interactivo, explicando** cada una de las etapas (evaporación, condensación, precipitación) con sus propias palabras.

Ejemplos de objetivos DUA bien redactados

Objetivo curricular tradicional:

- "El estudiante podrá **escribir** un ensayo de tres párrafos sobre el ciclo del agua".

Objetivos DUA para el mismo tema:

- **Meta:** El estudiante podrá describir el ciclo del agua y sus etapas principales.
 - **Representación:** El estudiante podrá **explicar** el ciclo del agua a través de un diagrama, un modelo tridimensional o un texto escrito.
 - **Acción y expresión:** El estudiante podrá **presentar** su comprensión del ciclo del agua mediante una narración oral, un video explicativo o una serie de ilustraciones con etiquetas.
 - **Compromiso:** El estudiante podrá **investigar** un aspecto específico del ciclo del agua (por ejemplo, el impacto del cambio climático en las precipitaciones) para aumentar su

interés y participación.

Objetivo curricular tradicional:

- "El estudiante podrá **resolver** 20 problemas de multiplicación en una hoja de trabajo".

Objetivos DUA para el mismo tema:

- **Meta:** El estudiante podrá aplicar la multiplicación para resolver problemas matemáticos.
 - **Representación:** El estudiante podrá **usar** manipulativos, una calculadora o una tabla de multiplicar para resolver los problemas.
 - **Acción y expresión:** El estudiante podrá **demostrar** su comprensión de la multiplicación resolviendo los problemas o creando un problema propio que se resuelva con esa operación.
 - **Compromiso:** El estudiante podrá **elegir** entre diferentes tipos de problemas (por ejemplo, de texto, visuales o prácticos) para practicar la multiplicación.

Objetivo curricular tradicional:

- "El estudiante podrá **leer** el capítulo 5 y responder las preguntas al final".

Objetivos DUA para el mismo tema:

- **Meta:** El estudiante podrá identificar las ideas principales y los detalles de un texto.
 - **Representación:** El estudiante podrá **acceder** al contenido del capítulo 5 a través de un audiolibro, un video o un resumen, además del texto escrito.
 - **Acción y expresión:** El estudiante podrá **expresar** su comprensión de las ideas principales a través de una discusión en grupo, una presentación o un mapa conceptual.
 - **Compromiso:** El estudiante podrá **seleccionar** un formato para resumir la información que sea relevante para sus intereses, como una línea de tiempo o un podcast.

TAXONOMIA DE BLOOM

https://drive.google.com/file/d/1Ofp2bQTpkWe5wBor4FhuxOP_5iGo_nP_/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1VPq7ZCaQ5d39oxK0q7MXaFHnKeCD3Wxn/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1dgM6e2Jocj3PksH53ztVdYr_PA9Ya-as/view?usp=sharing

MARZANO Y BLOOM

https://drive.google.com/file/d/1F_0C778WeVEoBOXGH23J1tj1JAL9W3z/view?usp=sharing

BIBLIOGRAFIA

- SITUACIONES DE APRENDIZAJE . MARQUEZ
- LECCION DUA - FELLOW GROUP
- PLANIFICACION (PALAFOX)
- CLAVES DIDACTICAS PARA RENOVAR LA ENSEÑANZA . MONICA CORANADO

