



Diplomatura DUA 3.0

MAS SOBRE LAS MULTIPLES FORMAS DE COMPROMISO

Para pensar

<https://youtu.be/g6zBmBUOMhY>

<https://youtu.be/gA7ThaBwszw>

Diseño de Múltiples medios de compromiso

7. Opciones de diseño para la aceptación de intereses e identidades:

- Se ha añadido el término **«aceptación»**: ya no solo debe entenderse como captar el interés del alumnado, sino aceptar y validar sus gustos y motivaciones.
- Se ha añadido el concepto de **«identidades»**: este término es especialmente relevante en la nueva versión, de hecho, lo observaremos en varios sitios, pues uno de los objetivos que se persigue con esta actualización es abrir la mirada, es decir, pasar de un enfoque «eurocentrista» para contemplar diferentes formas de vida, de cultura, de orígenes, etc.

7.1 Optimizar la elección y autonomía:

- En la versión 2.2 se decía: «elección individual»; se ha **eliminado** el enfoque individual para dar pie a la colectividad.

7.3 Promover la alegría y el juego: El juego, una estrategia pedagógica fundamental

- Esta consideración es completamente **nueva**.
Incluye todo lo relativo a entornos lúdicos de aprendizaje, además, aquí me viene a la mente la frase de Francisco Mora: «El cerebro sólo aprende si hay emoción» y alegría, añadiríamos.

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

7.4 Abordar sesgos, amenazas y distracciones:

- Se ha cambiado la palabra «minimizar» por «**abordar**», la cual es mucho más completa.
- Se ha añadido el concepto de «**sesgos**»: al igual que el de «identidades», los sesgos también son uno de los cambios más relevantes de esta última versión. En un entorno educativo, los sesgos son prejuicios o inclinaciones que pueden influir en la manera en que los docentes evalúan, enseñan o interactúan con los estudiantes. Estos sesgos pueden ser conscientes o inconscientes y pueden afectar negativamente la equidad, la inclusión y la calidad de la educación. Podríamos hablar de sesgos relacionados con el **género**, la **raza** o **etnia**, relacionados con el **nivel socioeconómico**, así como con la **capacidad** (alumnado con discapacidad, necesidades específicas...). Por tanto, se anima al profesorado a que tenga una visión **anticapacitista**

8.3 Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo:

- Se han añadido los conceptos de «**interdependencia**» y de «**aprendizaje colectivo**», los cuales van más allá de la simple colaboración, sino que aluden al cuidado y apoyo mutuo (vemos cómo el aprendizaje colectivo cobra mucha importancia en esta actualización).

8.4 Fomentar la pertenencia y la comunidad:

CUENTO sobre la pertenencia y comunidad

<https://youtu.be/uOjVI-dgzlw>

- Esta consideración es **nueva** y, como su nombre indica, nos empuja a desarrollar el sentido de pertenencia y a crear comunidad, que es especialmente relevante para aquel alumnado más vulnerable, excluido y/o discriminado.

9. Opciones de diseño para la capacidad emocional:

- El nombre y enfoque de esta directriz son completamente nuevos, pues antes estaba dirigida a la «autorregulación», la cual ha echado un poco de menos en esta nueva versión.



Un aspecto crucial del desarrollo humano es la atención **a la capacidad de reconocer emociones, gestionar pensamientos y comportamientos, y empatizar con los demás**. Una respuesta emocional no excluye el pensamiento racional; las emociones forman parte de la experiencia humana. Los entornos de aprendizaje eficaces desarrollan las capacidades intrínsecas de los estudiantes para regular sus propias emociones y elegir cómo avanzar en su aprendizaje. Si bien muchas personas desarrollan habilidades y prácticas reguladoras por sí solas, ya sea mediante ensayo y error o observando a adultos exitosos, muchas otras pueden beneficiarse de apoyos más explícitos.

Desafortunadamente, algunos entornos de aprendizaje no abordan estas habilidades y prácticas explícitamente, dejándolas como parte del currículo implícito, a menudo inaccesible para muchos. Los educadores y entornos que desarrollan la capacidad emocional explícitamente tendrán más éxito en la aplicación de los principios del DUA mediante el modelado y la estimulación con diversos métodos. Al igual que en otros tipos de aprendizaje, las diferencias individuales son más probables que la uniformidad. Un enfoque exitoso requiere ofrecer suficientes opciones para apoyar la variabilidad entre los estudiantes. Si bien es imperativo que los estudiantes desarrollen estrategias de afrontamiento, el diseño del entorno de aprendizaje no debe exigirles que se enfrenten a condiciones inequitativas.

- **¿Cómo podríamos diseñar entornos de aprendizaje que apoyen y amplíen la capacidad emocional y al mismo tiempo respeten la variabilidad entre los estudiantes?**

<https://udlguidelines.cast.org/engagement/emotional-capacity/>

9.1 Reconocer expectativas, creencias y motivaciones

- En esta consideración nos pasa algo similar a la 7.4. Se ha cambiado el término “promover” por el de “**reconocer**”, lo cual le da un matiz significativamente distinto; no asumo el control como docente sino que “abrazo” esas expectativas, creencias y motivaciones de mi alumnado y actúo en consecuencia.

9.2 Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás, 9.3 Promover la reflexión individual y colectiva y 9.4 Fomentar la empatía y las prácticas restaurativas

- Estas tres consideraciones muestran una forma **nueva** de abordar lo que se planteaba en la versión 2.2 del DUA.

Empatia

BRENE BROWN

<https://youtu.be/gyH3UJfxC9U>

RAFA GUERRERO

<https://www.youtube.com/watch?v=EPqOEWwkXyo>

Teoria de la mente

https://youtu.be/NZ8FCEL_Oyk

Como trabajar en el aula

<https://www.vocaeditorial.com/blog/actividades-para-trabajar-la-empatia-en-primaria/>

Otros recursos



<https://youtu.be/fXYFK6U70x4>